

Dưới bóng cờ Đại Đạo

"Một dải non sông, một mảnh tình,
Quay về tâm sự dưới cờ linh;
Tam Kỳ sứ mệnh, ai đâu tá?
Đem đạo vào đời cứu chúng sinh."

Đức Trần Hưng Đạo;

11 tháng 7 Canh Tuất (12-08-1970)

Thiện Quang (2006)

PHẦN MỞ ĐẦU

Nhạc khai đề

Adagio ♩ = 55

Soprano (Đàn)

Alto

Tenore

Basso (Đàn)

Đoạn 1: Tinh thần Đại Đạo

S *mf* F Gm Gm
Dưới bóng cờ Đại Đạo, một bóng cờ Đại Đạo, Là Việt

A *mf*
Bóng cờ Đại Đạo, một bóng cờ Đại Đạo, Là Việt

T *mf* 8
Dưới cờ Đại Đạo. Dưới cờ Đại Đạo Là Việt

B *mf*
Dưới cờ Đạo. Dưới cờ Đạo Là Việt

Dưới bóng cờ Đại Đạo

S *f* nam, ta chung dòng máu; Nam Bắc Trung, chỉ một Đài Cao. *mf* ...Cao.

A *f* nam, chung dòng máu a a một Đài Cao. *mf* ...Cao.

T *f* nam, ta chung dòng máu; Nam Bắc Trung chỉ một Đài Cao. *mf* Dưới cờ Đại... *p* ...Cao.

B *f* nam, chung dòng máu a á một Đài Cao. *mf* Dưới cờ... *p* ...Cao.

F C7 F F

Đoạn 2: Sứ mạng Cao Đài

S *Adagio* = 58 *mf* Đem đạo ra chúng sinh, Một non sông một nghĩa

A *Adagio* = 58 *mf* Tang tang tình tình tang tang tình tình

T *Adagio* = 58 *mf* Đem đạo ra chúng sinh, Một non sông một nghĩa

B *Adagio* = 58 *mf* Chúng sinh Tình tang tình

S *Bb* *C7* tình, Cao Đài vẫn chung gia đình, Về

A tang tang tình tình tang tang tình tình tình tình tang tình

T *Bb* *C7* tình, Cao Đài vẫn chung gia đình, Về

B tình Tình tình gia đình Cùng về

F

S: đây với màu áo trắng; Chung cùng một ước mơ, Một

A: tính tính tang tình áo trắng; Ta về chung Ơi ơi hò ơ -

T: đây với màu áo trắng; Chung cùng một ước mơ, Một

B: đây màu áo trắng; Ta về chung ước mơ Hò

C7 B \flat C7

S: tâm tư một bóng cờ, Cao Đài quyết tâm phụng thờ, Kỳ

A: - ơ ơ hó ơ ơ ơ hó ờ ơ ơ hó ơ ơ ơ hò ơ

T: tâm tư một bóng cờ, Cao Đài quyết tâm phụng thờ, Kỳ

B: ơ hò ờ hó ờ phụng thờ Ờ ơ

PHẦN 1: CƠ ĐẠO MIỀN NAM

F *p* *Nhạc chuyển* *mf* *f*

S: ba nhân thế mong chờ. Hò lơ hò lơ hó

A: ơ ơ hò ơ mong chờ. Hò lơ hò lơ ho

T: ba nhân thế mong chờ. Hò lơ hò lơ

B: ơ thế mong chờ. Hò lơ hó lơ

Đoạn 3: Những trang sử khai đạo

S
lơ. Sáng muôn phương! Ánh đạo quê hương!

A
lơ Chiều sáng muôn phương, Chiều sáng muôn

T
8 hó lơ hò lơ. Chiều sáng muôn phương, Chiều sáng muôn

B
hó lơ hò lơ. Chiều sáng muôn phương Chiều sáng muôn

S
Chợt nhớ bao người trải nắng dầm sương

A
phương, bao nhiêu tiên nhân, trải nắng dầm

T
8 phương, Bao nhiêu tiên nhân, Trải nắng dầm

B
phương bao nhiêu tiên nhân trải nắng dầm

Dm E7

S
dâng hiến cuộc đời để cờ cứu độ tung bay, đất nước ngàn năm vọng

A
sương, hiến cuộc đời cờ tung bay, nước ngàn năm

T
8 sương; dâng hiến cuộc đời để cờ cứu độ tung bay, cho đất nước ngàn năm vọng

B
sương á a cờ tung bay, cho ngàn năm

Em Am E7

p *Am*

S vang tiếng kinh Cao Đài.

A vang Cao Đài.

T *p* vang tiếng kinh Cao Đài. *Adagio* ♩ = 55

B *p* vang Cao Đài. (Đàn *Adagio* ♩ = 55)

Đoạn 4: Suy niệm về thời khai đạo

Solo nữ

D *Am*

S Đạo gốc bởi nơi tấm lòng tín thành nếp hòa,

A Hờ hờ hờ hờ hờ hờ hờ

T Hờ hờ hờ hờ Hờ hờ hờ

B Hờ hờ hờ hờ Hờ

D *E7*

S Dầu nắng dầu mưa đức tin càng thêm thiết tha,

A hờ Hờ hờ hờ hờ Hờ hờ hờ

T hờ Hờ hờ hờ hờ Hờ hờ hờ

B Hờ hờ hờ hờ Hờ

Am D Dm E7

S Khí phách Tiên giang như Thái sơn một thời khai phá, Áo trắng Hậu

A hơ Hơ hơ hơ hơ Hơ hơ hơ hơ

T hơ Hơ hơ hơ hơ Hơ hơ hơ hơ

B Hơ hơ hơ hơ Hơ

E7 Am

S giàng như mây trời vạn thuở không nhà.

A Hơ hơ hơ hơ Ở ơi hò ơi hò hò ơi

T Hơ hơ hơ hơ Ở ơi hò ơi hò hò ơi

B Hơ hơ hơ Ở ơi hò ơi hò hò ơi

Đoạn 5: Ý thức về sứ mạng của dân tộc được chọn

mf Am Am

S Rực sáng khắp trời Đông, Ánh Đạo từ đất Lạc Long,

A Sáng khắp trời Đông, Từ đất Lạc

T Sáng khắp trời Đông, Từ đất Lạc

B Sáng khắp trời Đông Từ đất Lạc

S *C* Trăm năm khéo bận lòng, *Dm* Thế gian là sắc là không; *E7* Tâm chí đại đồng cũng *Em*

A Long, trăm năm trần gian chí đại đồng

T Long, Trăm năm thế gian, Tâm chí đại đồng cũng

B Long trăm năm thế gian là không. Chí đồng

S *Am* là tấm tình non sông, *E7* Cứu thế kỳ ba hạ *p* ngươn xứng danh Tiên Rồng. *Am*

A là non sông, thế kỳ ba ngươn Tiên Rồng.

T là tấm tình non sông, Cơ cứu thế kỳ ba hạ *p* ngươn xứng danh Tiên Rồng.

B là non sông, Cơ a a ngươn Tiên Rồng.

PHẦN 2: CƠ ĐẠO MIỀN TRUNG


S *Nhạc chuyển* *C* *F* *C* *F*

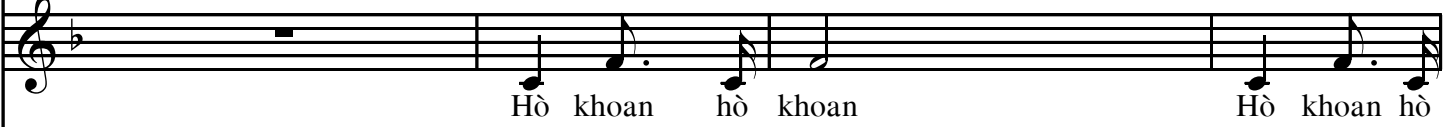
A

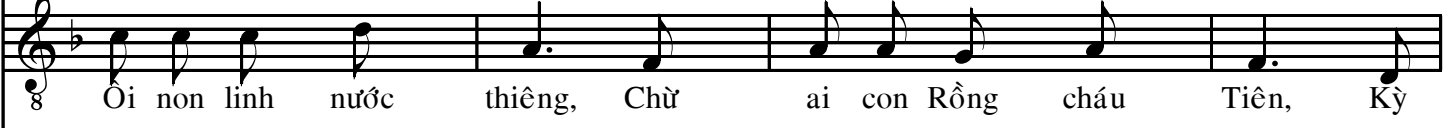
T 8 (Đàn) *f* Hò là hò là khoan, khoan hò là hò là khoan.


B (Đàn) *f* Hò hò là khoan, khoan hò hò là khoan.

Đoạn 6: Truyền đạo ra miền Trung

S  F
 Ói non linh nước thiêng, Chừ ai con Rồng cháu Tiên, Kỳ

A  Hò khoan hò khoan Hò khoan hò

T  8 Ói non linh nước thiêng, Chừ ai con Rồng cháu Tiên, Kỳ


B  Hò khoan hò khoan Hó khoan hò

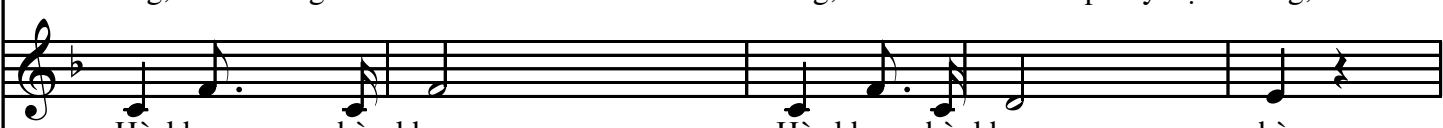
S  B C F
 ba chấn hưng chân truyền, Cho hiển vinh ngàn năm văn hiến; Đây Trung Châu núi


A  khoan Hò khoan hó khoan văn hiến

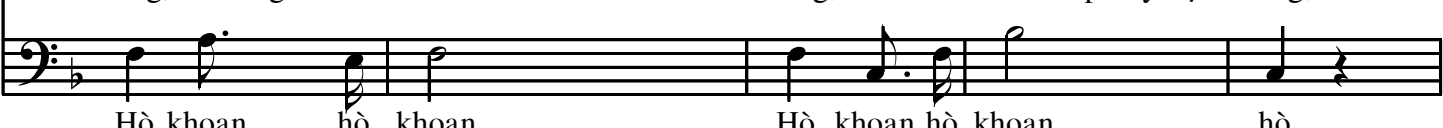
T  8 ba chấn hưng chân truyền, Cho hiển vinh ngàn năm văn hiến; Đây Trung Châu núi

B  khoan Hò khoan hó khoan văn hiến

S  F B C7
 sông, Trường Sơn bên bờ biển Đông, Trời Nam đắp xây đại đồng, Để năm

A  Hò khoan hò khoan Hò khoan hò khoan hò

T  8 sông, Trường Sơn bên bờ biển Đông, Trời Nam đắp xây đại đồng, Để năm

B  Hò khoan hò khoan Hò khoan hò khoan hò

S
châu cũng hưởng ân hồng.

A
khoan hưởng ân hồng.

T
châu cũng hưởng ân hồng.

B
khoan khoan hó

F

Đoạn 7: Cờ Đại Đạo trên miền Trung

Nhạc chuyển

S
C F C F

A

T
(Đàn) Hò là hò là khoan, khoan hò là hò là khoan.

B
(Đàn) Hò hò là khoan khoan hò hò là khoan.

Solo (hát đối đáp)

S
Khoan hỏi khoan khoan hò. Có ai về, ai về miền Trung nước

A
Khoan hò. Ai về ai về.

T
Khoan hỏi khoan khoan hò. Ai về ai về,

B
Khoan hò Ai về ai về

F

Dưới bóng cờ Đại Đạo

S G C F
 tôi, _____ Để nghe câu kinh tứ _____ thời núi sông bồi hồi, _____ Cờ Đạo in

A
 nước tôi nước tôi. câu kinh tứ thời. bồi hồi núi sông.

T
 nước tôi à ơi, câu kinh tứ thời, bồi hồi núi sông.

B
 nước tôi nước tôi câu kinh tứ thời bồi hồi núi sông

S G C F B^b
 bóng trong lòng đất, _____ cờ Đạo in bóng trong hồn nước, _____ Để xây thánh _____ đường, ngôi thánh

A
 A, A á a á, A á á a

T
 A, A á a à, A á á a

B
 A A a a a A a á á

S C7 F Duo (hát đối đáp) F B
 đường nội tâm _____ thế nhân. _____ Đem thương yêu đắp xây nhân _____ hòa, đem trung

A
 a a. _____ Đem thương yêu đắp xây nhân _____ hòa, đem trung

T
 à a. _____

B
 a á. _____

Gm C F

S
kiên đắp xây bửu — tòa, Cho Đông

A
kiên đắp xây bửu — tòa, Cho Đông

T
Đem chánh đạo về Trung Châu tô điểm — sơn — hà; —

B
Đem chánh đạo về Trung Châu tô điểm sơn hà; —

F B Gm C7

S
Tây Bắc Nam chung — tình, Cho năm châu, bốn phương thái — bình,

A
Tây Bắc Nam chung — tình, Cho năm châu, bốn phương thái — bình,

T
Dưới bóng cờ từ Đài —

B
Dưới bóng cờ từ Đài

PHẦN 3: CƠ ĐẠO MIỀN BẮC

F Nhạc chuyển C F

S


A

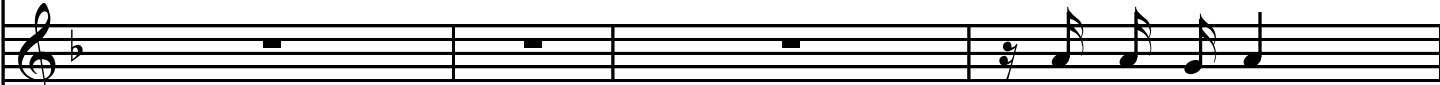
T
Cao cứu rồi — toàn — linh. (Đàn —) Tinh tinh tang tinh tinh, tang


B
Cao cứu rồi — toàn — linh. (Đàn —) Tinh tinh tang tinh tinh, tang

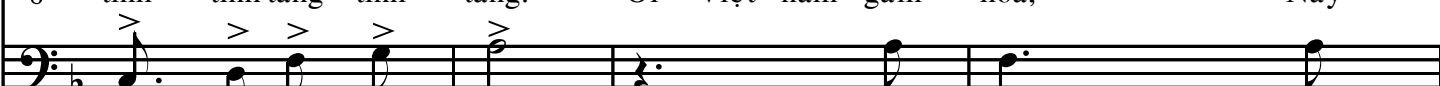
Đoạn 8: Truyền đạo ra miền Bắc

C F F


S 
 Ôi Việt nam gấm hoa, Đây —


A 
 Ô mấy ôi a


T 
 8 tình tình tang tính tang. Ôi Việt nam gấm hoa, Đây


B 
 8 tình tình tang tính tang. Gấm hoa Ôi

B \flat C7

S 
 Nam quan này — Bắc — hà, Dốc lòng phát huy đạo nhà, Kỳ —

A 
 Ô mây ôi a Ô mấy ôi a Ô mấy ôi a Ô mấy ôi a

T 
 8 Nam quan này Bắc hà, Dốc lòng phát huy đạo nhà, Kỳ

B 
 a ôi a Dốc lòng đạo nhà Đây kỳ

F

S 
 ba dưới đại ân — xá; Khai nguồn mạch Thánh Tâm, Kia —

A 
 Ô mấy ôi à ân xá; Ta cùng khai Ô mây ôi a

T 
 8 ba dưới đại ân — xá; Khai nguồn mạch Thánh Tâm, Kia

B 
 ba đại ân xá; Ta cùng khai Thánh Tâm Ôi

B \flat

S: Giao Châu Đạo khởi mầm, Kiếp người nổi trôi thăng

A: Ô mây ôi a Ô mây ôi a Ô mây ôi a

T: Giao Châu Đạo khởi mầm, Kiếp người nổi trôi thăng

B: á ời à ời à thăng

C7 F

S: trâm, Trời đêm thấp ánh trăng rằm.

A: Ô mây ôi a ời ời hò ơ trăng rằm.

T: trâm, Trời đêm thấp ánh trăng rằm. (Đàn

B: trâm Ở trời đêm ánh trăng rằm. (Đàn

Đoạn 9: Suy niệm về cơ cứu thế kỳ ba

Solo nữ

S: Tuyết sương đã phủ đầu non, sương tuyết đầu non (ôi a đầu non); Hiên tây gió lạnh từng

A: A ối a A a ối a đầu non; A ối a

T:) A ối a A a ối a đầu non; A ối à

B:) A ối á A a ối a đầu non, A ối á

Gm

C7

F

S
cơn, bóng trắng đã — tròn (ôi a trắng tròn); Thế trần giữa thời — Hạ nguồn, muôn lối ngược

A
A a ối a trắng tròn; A ối a A a

T
8 A a ối a trắng tròn; A ối à A a

B
A a ối a trắng tròn, A ối á A a

B^b

C7

S
xuôi biết đâu đại khôn? Ngọc — Kinh ai nhớ lối về, lối về cung son (ôi a — cung

A
biết đâu đại khôn; A ối a A a a

T
8 biết đâu đại khôn; A ối à A a a

B
biết đâu đại khôn, A ối à A á a

F

F

Solo nam

F

S
son). — Bước chân sứ mạng — đường

A
lối về cung son ối à — cung son. — A ối a

T
8 lối về cung son ối à — cung son. — A ối a

B
lối về cung son ối á cung son. — A ối a

Gm

S xa, chân bước đường xa (ối a đường xa); Thương nhau, gắng lòng cùng nhau đắp xây nhân—

A A a ối a đường xa; A ối a A a

T 8 A a ối a đường xa; A ối a A a

B A a ối a đường xa, A ối á A a

C7 F

S hòa (ối a nhân hoà); Bóng cờ cứu độ kỳ ba đưa bước vạn linh đến bên Trời

A ối a nhân hoà; A ối a A a đến bên Trời

T 8 ối a nhân hoà; A ối a A a đến bên Trời

B ối a nhân hoà, A ối á A a đến bên Trời

Bb C7 F

S Cha; Dụng— cơ thánh đức thái hòa, trẩy hội Long Hoa (ối a Long Hoa).

A Cha; A ối a A a a trẩy hội Long

T 8 Cha, A ối a A a a trẩy hội Long

B Cha, A ối á A á a trẩy hội Long

PHẦN 4: CƠ ĐẠO TRÊN TOÀN CẦU

F

S (Đàn _____)

A Hoa ối à Long Hoa.

T Hoa ối à Long Hoa.

B Hoa ối á Long Hoa. (Đàn _____)

S _____)

A _____

T _____

B _____)

F

S Chung nhau muôn cánh tay, Đài Cao ta cùng đắp xây, Việt

A Tay này Đài Cao xây đắp Việt

T Chung nhau muôn cánh tay, Đài Cao ta cùng đắp xây, Việt

B Tay này Đài Cao xây đắp Việt

S *B C F f*
 Nam sáng danh đạo Thầy, Giương khắp nơi ngọn cờ nhân ái; Bao la trên ngũ
 A Nam Thầy Giương khắp nơi cờ ái
 T 8 Nam sáng danh đạo Thầy, Giương khắp nơi ngọn cờ nhân ái; Bao la trên ngũ
 B Nam Thầy Giương khắp nơi cờ ái.

S *F p B C7*
 châu, Dù Đông Tây dù Âu, Tình thương trải ra hoàn cầu, Để nhân
 A Á á à a Âu Á tình thương cầu
 T 8 châu, Dù Đông Tây dù Á Âu, Tình thương trải ra hoàn cầu, Để nhân
 B À á à a Âu Á tình thương cầu

PHẦN KẾT

S *F Nhạc dạo*
 tâm rực ánh đạo màu. (Đàn
 A tâm ánh đạo màu.
 T 8 tâm rực ánh đạo màu.
 B tâm ánh màu (Đàn

Soprano (S): Melodic line with eighth and sixteenth notes, ending with a fermata.

Alto (A): Rests throughout the section.

Tenor (T): Rests throughout the section.

Bass (B): Bass line with chords and moving lines, ending with a fermata.

Đoạn 10: Tôn chỉ của Đại Đạo

Soprano (S): *F* Dưới bóng cờ Đại Đạo, *Gm* một bóng cờ Đại Đạo, *F* Đường kỳ

Alto (A): Bóng cờ Đại Đạo, một bóng cờ Đại Đạo, Đường kỳ

Tenor (T): *8* Dưới cờ Đại Đạo. Dưới cờ Đại Đạo Đường kỳ

Bass (B): Dưới cờ Đạo, Dưới cờ Đạo, Đường kỳ

Soprano (S): *Gm* ba quy nguyên tam giáo, hiệp ngũ chi chung một Đài Cao. *C7* *F*

Alto (A): ba quy tam giáo a a một Đài Cao.

Tenor (T): *8* ba quy nguyên tam giáo, hiệp ngũ chi chung một Đài Cao. Dưới cờ Đại

Bass (B): ba, quy tam giáo, a á một Đài Cao. Dưới cờ

Đoạn 11: Cứu cánh đại đồng nhân loại

S *F* *Gm* *F* *Dm*
 Dưới bóng cờ Đại Đạo, một bóng cờ Đại Đạo, Cả quê hương chung màu

A
 Bóng cờ Đại Đạo, một bóng cờ Đại Đạo, A màu

T
 8 Đạo Dưới cờ Đại Đạo Cả quê hương chung màu

B
 Đạo, Dưới cờ Đạo, a

S *f* *Gm* *C7* *F* *p* *Dm* *f* *Gm* *F* *B* *p*
 áo, cả nhân loại cùng Đài Cao; Cả quê hương chung màu áo, cả nhân loại cùng Đài

A
 áo nhân loại cùng Đài Cao; A màu áo nhân loại cùng Đài

T
 8 áo, Cả nhân loại cùng Đài Cao; Cả quê hương chung màu áo, Cả nhân loại cùng Đài

B
 á nhân loại cùng Đài Cao; a á nhân loại cùng Đài

S *mf* *F* *f* *B* *C7* *ff* *F*
 Cao; nhân loại cùng Đài Cao. _____

A
 Cao; nhân loại cùng Đài Cao. _____

T
 8 Cao; nhân loại cùng Đài Cao. _____

B
 Cao; nhân loại cùng Đài Cao. _____