VIẾT NGẮN 20

CÀNH HOA TRẮNG

HP ***Bửu Long***

Giáng Hương là một tiên nữ.

Động Đình Cung có một chiếc then vàng, ngăn cách trần gian với tiên giới. Chiếc chìa khóa bằng ngọc lục bảo, tiên nương sư mẫu luôn giữ bên mình.

Sáng nay, trên trời mưa lất phất. Hứng trên tay một hạt mưa đã vỡ, vẫn long lanh và thoang thoảng thơm mùi hoa quỳnh, Giáng Hương khen thầm: Hạt mưa, hôm nay mưa thơm, và em cũng thơm, mùi thơm thật dịu dàng! -Nàng thở thật nhẹ, sợ làm tan cảm xúc vô hạn dấu trong hạt mưa hữu hạn.

Dù đời hạt mưa đã qua, dù chỉ còn trên tay Giáng Hương một vệt nước mong manh, hình như hạt mưa không an phận hạt mưa, mà muốn góp đôi điều với cuộc đời, dù chỉ là thoang thoảng mùi hoa quỳnh, hay chút xíu mát lành cho trần gian khô khan.

*Bên hồ để mặc mưa rơi ướt*

*Đếm mãi bâng quơ những dấu giày*

(Nguyễn Bính)

Áp vết mưa vào hơi thở, Giáng Hương chợt nhận ra, mình đang an phận tiên, bỏ mặc trần gian đen tối và đau khổ phía sau cánh cổng then vàng.

Nếu còn có cõi trần gian, thì không nên có cảnh thiên đường. Sao tiên nương không hóa phép thần thông, để trộn vào nhau đau khổ và niềm vui, trộn vào nhau biển khổ với thiên thai. Hay là, biển lặng mới hiện minh châu. Hay là, nhân gian cứ khổ vì không biết cách bước vào thiên thai, nơi không thể pha trộn, dù bức màn cách ngăn chỉ là một sợi tơ lòng!

Chiều đã về trên Động Đình tiên cung. Mây ngũ sắc từng đoàn, đang đủng đỉnh bay về chầu hồng chung Bạch Ngọc. Từng đàn hạc vàng lướt nhẹ như ru theo tiếng kinh Khải Ngộ. Cõi Hư Vô thật là bình yên, không còn phân biệt già trẻ, không chút lụy phiền sầu não. Vậy mà hôm nay, Giáng Hương chỉ muốn bước vào thăm trần gian, dù chỉ bằng hình hài một hạt mưa nhỏ.

Như là số phận. Chiếc chìa khóa ngọc, sư phụ tiên nương hôm nay lại treo hờ trên vách càn khôn. Đêm đã buông, trăng đã tàn. Cung tiên vắng lặng, nhưng chút huyên náo trong lòng Giáng Hương làm xôn xao cả thiên đường. Nàng hóa làm hạt mưa đi thăm trần gian. Hẹn sẽ tích tắc rồi về...

*Nàng ngồi trên cung vắng*

*Trong một đêm tàn trăng*

*Phá then vàng bước vào vườn hoang.*

(Phạm Duy)

Hạt mưa Giáng Hương đang rơi. Một hạt mưa màu xanh.

*Chiếc áo màu xanh tựa nước hồ*

*Nàng vừa may với gió đầu thu*

(Nguyễn Bính)

Đám mây buồn trên cao xa dần, khúc gió đang khẽ hát phía dưới gần thêm hơn. Kìa chiếc lá nhỏ, như đang chơi nhảy lò cò. Kìa làn sương trắng, kẻ suốt đời cứ rong chơi tìm một quán trọ mênh mang, đang nghiêng nghiêng đầu chào hỏi. Kìa hạt-mưa-ta tự tại, không còn bị ràng buộc nào nữa, dù là chiếc then vàng, đang khúc khích cười, ngơ ngác ngắm trần gian lạ lẫm, tự hỏi đâu có thấy gì là bể khổ, ta?

- Giáng Hương!

Tiếng sư nương sáng lóe như tia chớp, nghiêm khắc như tiếng chuông. Hạt mưa Giáng Hương loạng choạng, rồi tan rơi vào một cành hoa trắng.

- Dạ, thưa sư mẫu.

- Vì không được phép, con sẽ bị phạt làm một kiếp hoa...

*Làm huyên náo thiên đường lạnh lẽo*

*Trời đày cô tiên nữ*

*Xuống đầu thai thành hoa*

*Giữa đêm mờ*

*Hoa nở ngát hương*

(Phạm Duy)

Không một lời than thở, dù cành hoa trắng chênh vênh giữa lưng chừng vách núi, lưng chừng cuộc đời. Giáng Hương đang nghe ngóng cuộc sống mình giữa ranh giới của khóc cười, ranh giới của lạc loài và bình yên. Đời của hoa trắng chắc như đời một người con gái, mong manh tàn nở, mong manh hương thơm.

Dưới chân núi, văng vẳng như đồng vọng tiếng ngâm của người tiều phu.

*Mỹ nhân tự cổ như danh tướng*

*Bất hứa nhân gian kiến bạch đầu*

(Từ ngàn xưa

Nàng như một vị tướng tài

Không lần hẹn với người trần thế

Một ngày tóc sương)

Một kiếp hoa trắng phù du, Giáng Hương sẽ thật ngát hương dâng tặng cuộc đời. Phút nông nổi, để nàng hiểu thêm nỗi niềm của một linh hồn lang thang. Gác đời lẻ loi và lạnh lùng, để hiểu đường dài vạn dặm của bánh xe sanh tử.

Vui sống với nỗi khổ, cười tan với niềm đau, đã là cách nhân gian đã an bài từ ngàn thu, và sẽ là cách Giáng Hương bày tỏ với chính mình, với cõi đời.

*Hiên mai gió tạt nghiêng rèm hạnh*

*Giậu tối trăng soi đổ bợn trần*[[1]](#footnote-1)

1. Đức Diêu Trì Kim Mẫu, Tòa Thánh Tây Ninh, 09-01 Đinh Hợi (30-01-1947). [↑](#footnote-ref-1)