NGOẠI CẢNH LÀ NƠI TẠO THẾ THẦN

*Bửu Long* HP

Thánh giáo Đức Di Lặc, 19-08-1970 Canh Tuất, Trúc Lâm thiền điện, có bài Thánh thi theo thể thơ Đường luật. Trong bài thơ có hai câu:

*“Nội tâm mới chỗ an thiên hạ*

*Ngoại cảnh là nơi tạo thế thần”*

Hai chữ “thiên hạ”, không phải là nhân gian, trong chữ ‘bình thiên hạ’. Thiên hạ này, là vô biên chúng sanh trong tạp niệm của hành giả. Pháp Bảo Đàn Kinh, Tổ Huệ Năng dạy:

*“Vô biên chúng sanh nơi tự tâm, thệ nguyện cứu độ/ vô biên phiền não nơi tự tâm, thệ nguyện dứt bỏ.”[[1]](#footnote-1)*

An thiên hạ, cũng là hành trình tự cứu độ chân thật, để quy y với thanh tịnh, bình an, chơn như.

Về *Cảnh,* Dưỡng Chơn Tập viết:

*“Hết thảy các cảnh trong tam giới, duy có một cái tâm động niệm mà sanh ra. Niệm nếu chẳng sanh, cảnh nó tự dứt.”[[2]](#footnote-2)*

Lìa cảnh, cũng là lìa vọng niệm để tạo Tiên tác Phật.

[Ngài Định Pháp Minh Thiện, một tiền bối của Minh Lý Thánh Hội, sau khi trở về cõi vĩnh hằng và đắc vị Bác Nhã Thiền Sư Tam Tông Pháp Chủ Nguyên Quân Bồ Tát](http://tamgiaodongnguyen.com/Books/NgaiMinhThien.htm) đã giáng đàn tâm sự cùng hậu thế như sau:

*“Vào đời như lạc nơi trần thế*

*Chốn mê đồ không dễ gì ra*

*Rào quanh địa võng Thiên la*

*Bát môn yểm trấn, đằng xà hãm vây.*

*Trường thi mượn nơi đây chấm điểm*

*Đúng mức thì được chiếm bảng cao*

*Đậu xong Thiên quốc mời vào*

*Rớt cam nô lệ trần lao khổ trầm.*

*Đề thi chỉ có tâm và cảnh*

*Thắng chủ rồi vào Thánh lên Tiên.”[[3]](#footnote-3)*

Như vậy, có thể hiểu câu thơ thứ hai “*Ngoại cảnh là nơi tạo thế thần”* có nghĩa: Ngoại cảnh là nơi tạo ra những bậc thần tiên tại thế, khi hành giả vượt qua trường thi tưởng như giản dị, mà lại đầy thử thách, với đề thi tâm và cảnh.

1. *Pháp Bảo Đàn Kinh*, Nxb Tôn Giáo, 2014, tr.57. [↑](#footnote-ref-1)
2. Minh Lý Thánh Hội, Nxb Tôn Giáo, 2011, tr. 89. [↑](#footnote-ref-2)
3. Minh Lý Thánh Hội, 07 tháng Chạp Nhâm Tý (10-01-1973). [↑](#footnote-ref-3)